

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 1 – INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA (COMÚN A TODOS LOS CURSOS)

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- 1.2. Utiliza los medios propios de la observación.
- 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
- 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.
- 3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
- 4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 4.2. Utiliza las estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.
- 6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

BLOQUE 2 – EL SER HUMANO Y LA SALUD

- 1.1 Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
- 2.1 Identifica y describe las principales características fisiológicas de las funciones vitales del ser humano.
- 2.2 Reconoce la estructura anatómica del cuerpo humano.
- 3.1 Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 3.2 Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- 3.3 Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- 3.4 Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas
- 4.1 Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
- 5.1 Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.

6.1 Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.

6.2 Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

6.3 Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

6.4 Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.

6.5 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

BLOQUE 3 – LOS SERES VIVOS

1.1 Describe y comprende el concepto de medio natural.

1.2 Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y materia inerte.

1.3 Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.

2.1 Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.

2.2 Reconoce y explica la biodiversidad e identifica y ejemplifica las causas de la extinción de especies.

2.3 Observa e identifica las principales características y componentes de los ecosistemas.

2.4 Reconoce y explica algunos ecosistemas, pradera, charca, bosque y litoral y los seres vivos que en ellos habitan.

2.5 Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.

3.1 Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

3.2 Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.

3.3 Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.

3.4 Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.

3.5 Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

BLOQUE 4 – MATERIA Y ENERGÍA

1.1 Realiza la medida del volumen de un cuerpo.

2.1 Conoce las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.

2.2 Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.

2.3 Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.

3.1 Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.

3.2 Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.

3.3 Empleo de programas de simulación científica para la predicción de resultados.

4.1 Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.

4.2 Identifica y explica los beneficios y riesgos (agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero) relacionados con la utilización de la energía, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

4.3 Explica la importancia de la explotación y aprovechamiento de los recursos de manera sostenible y lo vincula a la actividad económica.

BLOQUE 5 – LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

1.1 Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.

1.2 Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.

1.3 Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.

2.1 Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.

3.1 Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico aplicándolos para construir uno.

3.2 Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.

3.3 Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.

4.1 Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.

4.2 Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

4.3 Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.

5.1 Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

5.2 Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

5.3 Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1 – CONTENIDOS COMUNES

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.

3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.

7.2. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.

7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).

8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

BLOQUE 2 – EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

1.1 Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.

1.2 Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.

1.3 Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.

1.4 Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.

2.1 Emplea correctamente las referencias a los puntos cardinales para localizar y describir la situación de los objetos o personas.

2.2 Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.

2.3 Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios.

3.1 Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios.

3.2 Define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.

4.1 Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.

4.2 Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.

4.3 Compara las características del relieve y los ríos europeos y españoles.

5.1 Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo.

5.2 Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo medidas y actuaciones que conduzcan a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.

BLOQUE 3 – VVIR EN SOCIEDAD

- 1.1 Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales.
- 1.2 Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus principales objetivos políticos y económicos.
- 1.3 Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.
- 2.1 Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades según el grupo al que pertenecen.
- 2.2 Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.
- 3.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.
- 3.2 Describe diversas formas de organización empresarial.
- 3.3 Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.
- 3.4 Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.
- 4.1 Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.
- 4.2 Identifica los principales productos que exporta e importa Castilla y León, España y Europa.
- 4.3 Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.

BLOQUE 4 – LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- 1.1 Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902 y las sitúa en un eje cronológico.
- 1.2 Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.
- 1.3 Entiende y valora Reconoce la importancia de la Constitución de 1812.
- 1.4 Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.
- 1.5 Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.
- 1.6 Define el carlismo y explica sus ideas principales.
- 1.7 Explica las grandes transformaciones sociales, económicas y políticas de España en el siglo XIX.
- 1.8 Analiza el proceso de industrialización y modernización de España y sus diferencias respecto a comparándolo con los países más avanzados de Europa.
- 1.9 Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles.
- 2.1 Explica los acontecimientos más destacados del siglo XX y los asocia con nuestra Historia reciente.
- 2.2 Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Primo de Rivera, y explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República.
- 2.3 Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.
- 2.4 Explica la evolución de España durante la dictadura de Franco.
- 2.5 Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.
- 2.6 Reconoce el periodo de la transición y el valor de la Constitución de 1978 para la convivencia democrática.

- 3.1 Analiza y describe la situación actual de España en distintos ámbitos.
- 3.2 Valora la importancia que para el futuro de España tiene su pertenencia a la Unión Europea.
- 4.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, reconociendo la necesidad de su conservación y mejora para el conocimiento del pasado.
- 4.2 Identifica y valora los principales movimientos artísticos y culturales de la España contemporánea y cita a sus representantes más significativos.
- 4.3 Localiza y sitúa en la línea del tiempo los estilos, obras y representantes del patrimonio artístico y cultural españoles.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- 1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.
- 1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.4 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
- 4.1 Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- 5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1 Identifica el tema del texto.
- 6.2 Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- 6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.
- 7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.

8.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

9.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.

9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

9.3 Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

11.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.

11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

11.3 Realiza entrevistas dirigidas.

11.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

BLOQUE 2 – COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo.

2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.

3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

4.1 Elabora resúmenes de textos leídos.

5.1 Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática.

6.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos.

6.2 Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.

6.3 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.

7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales.

8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.

9.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.

9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...

9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura.

9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.

10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

BLOQUE 3 – COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.

1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.

1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.

1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.

1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.

2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.

4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.

4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.

6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.

6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

BLOQUE 4 – CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados.

2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras.

2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.

3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

3.3 Define eufemismos y palabras tabú.

4.1 Distingue entre sentido literal y sentido figurado.

4.2 Interpreta el significado de frases hechas.

5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.

6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.

7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares.

8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal.

8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus componentes.

8.3 Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.

8.4 Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra.

9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.

10.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores).

11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.

12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...

12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.

BLOQUE 5 – EDUCACIÓN LITERARIA

1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.

1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...

1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.

1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.

2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...

2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas.

2.3 Conoce leyendas de otros países.

3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.

4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.

4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.

6.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.

7.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.

8.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.

9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.

10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.

11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.

12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.

12.2 Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.

13.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.

14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.

14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1 – PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- 1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

BLOQUE 2 – NÚMEROS

- 1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- 1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- 2.2. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.3 Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.4 Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.
- 2.5 Utiliza los números negativos en contextos reales.
- 3.1 Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.
- 3.2 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 3.3 Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 3.4 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.
- 4.1 Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 4.2 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 5.1 Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 5.2 Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.
- 5.3 Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.
- 5.4 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 6.1 Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.
- 6.2 Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- 6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 6.4 Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.
- 7.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.3 Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.
- 7.4 Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.
- 7.5 Calcula los primeros múltiplos de un número dado.

- 7.6 Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 7.7 Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
- 7.8 Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.9 Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- 7.10 Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.
- 8.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 8.2 Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

BLOQUE 3 – MEDIDA

- 1.1 Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 2.1 Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 2.2 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- 3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 3.2 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- 3.3 Compara y ordena medidas de una misma magnitud.
- 3.4 Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.
- 4.2 Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- 4.3 Lee en relojes analógicos y digitales.
- 4.4 Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.
- 5.1 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
- 5.2 Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.
- 6.1 Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).
- 7.1 Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.
- 7.2 Mide ángulos usando instrumentos convencionales.
- 7.3 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
- 8.1 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

8.2 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.

8.3 Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.

9.1 Formula problemas relacionados con las diferentes medidas.

9.2 Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución.

BLOQUE 4 – GEOMETRÍA

1.1 Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.

1.2 Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.

1.3 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

1.4 Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.

2.1 Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.

2.2 Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.

2.3 Calcula el perímetro de un polígono.

2.4 Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero.

2.5 Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.

2.6 Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.

2.7 Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.

2.8 Identifica el número "pi" y su valor.

2.9 Conoce las principales figuras circulares.

3.1 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).

3.2 Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.

3.3 Halla las coordenadas de los puntos en el plano.

3.4 Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.

4.1 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.

4.2 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.

4.3 Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.

4.4 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.

4.5 Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.

4.6 Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.

5.1 Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.

5.2 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.

6.1 Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...

6.2 Reconoce simetrías, traslaciones y giros.

6.3 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.

6.4 Reconoce y obtiene figuras semejantes.

6.5 Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

6.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

6.7 Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.

6.8 Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría.

BLOQUE 5 – ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1.1 Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.

1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.

2.1 Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.

2.2 Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.

3.1 Identifica situaciones de carácter aleatorio.

3.2 Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.

3.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).

4.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

5.1 Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

BLOQUE 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).

Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etcétera).

Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren)

Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etcétera) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos como lo que les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera)).

BLOQUE 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

Participa en una entrevista, por ejemplo médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

BLOQUE 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.

Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).

BLOQUE 4 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera)

Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

MÚSICA

BLOQUE 1 – ESCUCHA

1.1 Identifica, clasifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.

2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.

2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.

3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

3.2 Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.

BLOQUE 2 – LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.

2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.

2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.

2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.

2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.

2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.

3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

BLOQUE 3 – LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.

1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.

1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.

PLÁSTICA

BLOQUE 1 – EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.

2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).

2.2 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.

2.3 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.

2.4 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.

2.5 Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.

2.6 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.

2.7 Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.

2.8 Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.

3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.

3.3 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.

BLOQUE 2 – EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- 1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.
- 2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
- 2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
- 2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
- 2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- 2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- 2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas.
- 3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- 3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- 3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- 4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
- 5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- 6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
- 6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
- 6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

BLOQUE 3 – DIBUJO GEOMÉTRICO

- 1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.
- 1.2 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- 1.3 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- 1.4 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.
- 1.5 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- 1.6 Traza círculos conociendo el radio con el compás.
- 1.7 Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
- 1.8 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.

- 1.9 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.
- 1.10 Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón.
- 1.11 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
- 1.12 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- 1.13 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- 1.14 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
- 2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1 – CONTENIDOS COMUNES

- 1.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
- 2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.

BLOQUE 2 – CONOCIMIENTO CORPORAL

- 1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.2 Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- 1.4 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

2.1 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

3.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

BLOQUE 3 – HABILIDADES MOTRICES

1.1 Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.

1.2 Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.

1.3 Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc.

1.4 Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.

1.5 Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

2.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales.

3.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

3.2 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

4.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

4.2 Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

4.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

4.4 Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.

BLOQUE 4 – JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

1.4 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

- 2.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales.
- 2.3 Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación- oposición.
- 3.1 Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 3.2 Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 4.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.
- 4.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
- 4.3 Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.
- 5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 5.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 5.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- 5.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 5.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

BLOQUE 5 – ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

- 1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
- 1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 1.3 Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
- 1.4 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
- 2.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- 2.2 Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

BLOQUE 6 – ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- 1.1 Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
- 1.2 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
- 1.3 Planifica una dieta sana y equilibrada.
- 1.4 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
- 1.5 Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

1.6 Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

1.7 Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.

2.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.

RELIGIÓN CATÓLICA

BLOQUE 1 – EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.

2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.

3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.

4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.

BLOQUE 2 – LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.

1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.

1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.

BLOQUE 3 – JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.

1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.

2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.

3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.

3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.

BOQUE 4 – PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.

1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.

2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.

2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.

3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1 – LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

1.1 Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.

1.2 Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.

1.3 Actúa de forma respetable y digna.

2.1 Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.

2.2 Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.

2.3 Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.

2.4 Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.

2.5 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.

2.6 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.

3.1 Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.

3.2 Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.

3.3 Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.

3.4 Define y formula claramente problemas de convivencia.

3.5 Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.

4.1 Sopesa las consecuencias de sus acciones.

4.2 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.

4.3 Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.

4.4 Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.

BLOQUE 2 – LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

1.1 Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

1.2 Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.

1.3 Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.

1.4 Exponer respetuosamente los argumentos.

2.1 Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.

2.2 Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.

2.3 Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.

2.4 Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

3.1 Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.

3.2 Muestra interés por sus interlocutores.

3.3 Comparte sentimientos durante el diálogo.

3.4 Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.

3.5 Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.

3.6 Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.

3.7 Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos.

3.8 Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.

3.9 Interacciona con empatía.

4.1 Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.

4.2 Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.

4.3 Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.

BLOQUE 3 – LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

1.1 Se muestra generoso en su entorno cercano.

1.2 Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.

1.3 Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.

2.1 Valora y respeta la libre expresión.

2.2 Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.

2.3 Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.

2.4 Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

3.1 Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.

3.2 Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.

3.3 Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.

4.1 Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.

4.2 Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.

4.3 Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.

5.1 Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.

5.2 Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.

5.3 Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.

6.1 Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.

6.2 Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.

6.3 Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.

6.4 Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.